

# Festival Une fresque pour la bonne cause

À l'occasion du 24<sup>e</sup> festival Bédéciné, qui se tient ce week-end à Illzach, quatre dessinateurs ont investi la Cité de l'automobile, histoire d'y réaliser une fresque. Elle sera vendue début 2009 au profit de la fondation Laurette-Fugain.

« Quand même, dans quoi il nous a encore embarqués, le Michel... D'habitude, on dessine peinard à la maison et on a droit à l'erreur. Là, j'ai l'impression d'être place du Tertre à Paris. »

Crayon en main, chevalet posé juste en face de l'une des Bugatti Royale de la collection Schlumpf, le dessinateur Maëster joue au grand stressé, devant une poignée de touristes suisses interloqués.

Que du chiqué ! La vérité, c'est que l'auteur de la série BD *Sœur Marie-Thérèse des Bati-*



Quatre « joyeux lurons » comme dirait Gotlib — pour une seule fresque. Photo Darek Szuster

gnolles a l'air ravi d'être là. Idem pour « le Michel » — comprenez Rodrigue (l'auteur des *Nouvelles aventures de Cubitus*), plus les deux autres joyeux lurons de la bande : le « story-boarder » Fabien Lacaf (*Le Hussard sur le toit*, *Les Visi-*

teurs, *Astérix*, *Monsieur N.*, *Vidocq...* etc.) et l'auteur de la série *Les Musicos*, Michel Janvier. Un cinquième dessinateur aurait même dû être là, mais Jean-Marc Krings a été retenu en Belgique au dernier moment.

Pas grave. L'idée, née en marge du festival Bédéciné de l'année dernière, reste toujours la même : chacun des dessinateurs présents a jeté son dévolu sur une voiture du musée : une Lotus de course (pléonasme) pour Janvier, une vieille Rolls

pour Rodrigue, une M.A.F. Torpedo de 1914 pour Lacaf (« *La voiture de Oui-Oui !* ») et donc, une Bugatti Royale pour Maëster.

## Vente caritative

Maintenant, il s'agit de les mettre en scène, de préférence de façon humoristique... Puis de réunir les quatre dessins sous la forme d'une seule et même fresque, qui restera exposée sur place jusqu'à Noël. Ensuite, début 2009, l'œuvre sera vendue aux enchères, au profit de la fondation Laurette-Fugain, qui œuvre contre la leucémie... Mais on n'en est pas encore là.

Pour l'instant, Maëster termine de dessiner Sœur Marie-Thérèse au volant de la Royale. Une grosse poule effrayée court déjà devant la Bugatti. Reste à figoler les détails. L'emblème qui trône sur le radiateur, par exemple : « *Tiens, et si je crucifiais l'éléphant... Les héritiers de Bugatti ne vont pas aimer, si ?* » Pas grave, on ne dira rien.

Emmanuel Delahaye